



Les Nuits photographiques de Pierrevert : 10^{ème} édition

Le festival 2018 se déroulera **du 26 au 30 Juillet à Pierrevert**, village provençal situé aux portes de Manosque et du Luberon.

Créé par Stéphane Kossmann, photographe professionnel, François-Xavier Emery et un petit groupe de passionnés, avec la complicité de Peter Knapp, auteur de ce joli logo vert, ce festival est l'occasion de rendre la photo accessible au public le plus large. De transmettre cet amour de la photo dans tous ses genres: reportage, mode ou pure création esthétique, la seule exigence étant la qualité artistique. Les artistes et invités sont hébergés par les habitants, l'équipe est totalement bénévole, la vie du village s'imprime pendant une semaine dans cette ambiance de partage et de convivialité.

Cette dixième édition sera l'occasion de **retrouver les parrains et marraines** qui ont honoré le festival de leur présence: Peter Knapp, bien sûr, toujours fidèle, tout comme Hans Sivester, mais aussi Steve Hiett, Jean Daniel Lorieux, Sacha Von Dorsen.

Des invités d'honneur également passés par Pierrevert: Bernard Plossu, Aleksey Miakishev, Laurent Veil, Marc Hispard, André Carrera, Charlélie Couture, Sabine Weiss, Roland et Sabrina Michaud, Xavier Lambours, Guillaume de Sardes, Denis Brihat...

Les lauréats des prix décernés par le public et le jury de Pierrevert mais aussi d'Essaouira, le jumeau Marocain créé depuis 3 ans.

Et tous ceux qui ont participé à cette aventure - **358 photographes** sélectionnés - auxquels s'ajouteront la **trentaine de jeunes talents** sélectionnés en 2018, comme chaque année à l'issue d'un appel à candidatures qui seront, soit projetés lors des trois nocturnes, soit exposés dans la dizaine de lieux ouverts du village, caves ou magnifiques petites chapelles.

Un beau livre qui regroupe ces photographes qui ont marqué les 9 précédentes éditions sera édité pour fêter cette aventure photographique à Pierrevert.

Le festival est aussi un lieu de création, accueillant chaque année un ou plusieurs artistes en résidence.

Cette année, le jeune reporter Syrien, **Louai Barakat**, réfugié à Manosque où il a exposé un magnifique et poignant reportage sur la guerre en Syrie, va nous apporter une vision croisée et étonnante entre Alep, sa ville natale et Manosque.

Pour restituer la résidence d'**Aleksey Myakishev**, qui a porté son regard de photographe Russe sur les villageois de Pierrevert en 2017, une exposition de ce travail sera présentée, accompagnée d'une publication des photos en partenariat avec les Éditions Bergerger.

Une autre création originale sera proposée. «AKASHA» qui rassemble les musiciens du **trio PANG PUNG** et un groupe de photographes emmenés par Tilby Vattard dans une **performance sonore et visuelle** à travers l'Inde, résolument contemporaine et réinventée.

Le parrain de cette 10^{ème} édition est aussi un très grand photographe, celui qui a eu l'occasion de vendre la photo la plus chère de ces 20 dernières années, «le festin des barbares», qui réalise de très grands formats, **Bernard RANCINAN**.

Fer de lance de l'agence Sygma, créée en 1973, ce grand reporter photographe a sillonné le monde et perçu ses bouleversements, dus autant à la nature qu'à l'homme. Son regard n'est pas neutre, il cherche le sens de ces catastrophes, guerres, séismes... Il est un photographe engagé dans un monde en mouvement... mais la photo journalistique devient vite photo artistique... il s'intéresse beaucoup aux grands maîtres qui ont marqué l'histoire de l'art depuis la Renaissance: Le Caravage, Léonard de Vinci, Velasquez, Delacroix, Géricault, Matisse... dont il va reprendre certains chefs d'œuvre en les interprétant et en les détournant vers des causes contemporaines tel ce radeau de la méduse qui devient le « radeau des illusions» pour évoquer le rêve vain des migrants du monde occidental, ou cette scène, qui devient un repas décadent, le jardin d'Eden devient celui des délires.

Provocateur, voir blasphématoire («Dieu battu par Pinocchio») il montre le sexe, l'homosexualité, la drogue, la déchéance mais aussi la beauté comme cette magnifique femme voilée de noir. C'est un grand honneur pour les Nuits Photos de recevoir ce grand artiste qui travaille beaucoup en collaboration avec Caroline Gaudriault, auteur de la «trilogie des modernes».

Cette édition spéciale va donc vivre des moments riches en émotion et dépassera son cadre habituel, avec des soirées prolongées par une deuxième partie dédiée à ces créations et à une rétrospective des grands moments vécus au cours de ces 9 années dans cette exceptionnelle ambiance conviviale qui est sa marque.

Un événement à ne pas manquer... du 26 au 30 JUILLET

Mais aussi...En avant première du festival, s'ouvrira une **grande exposition à la Fondation Carzou** à Manosque, un lieu prestigieux pour accueillir une très belle rétrospective de **Marc Riboud**: de la Chine à l'Algérie en passant par l'Alaska, ses magnifiques photos nous feront voyager dans son univers, bien connu par quelques photos emblématiques comme «le peintre de la Tour Eiffel». Celle de «la jeune fille à la fleur» sera le point de départ d'une conférence sur le travail de Marc Riboud avec l'auteur Philippe Séclier. **Inauguration le 23 Juin**.



Pour plus d'informations www.pierrevert-nuitsphotographiques.com